

Grundschema zur Analyse einer Zeichnung oder Skizze

Erster Eindruck

Wie wirkt die Zeichnung/Skizze im ersten Moment auf den Betrachter?	
---	--

Grundlegende Informationen zur Zeichnung/Skizze

Wer hat die Zeichnung/Skizze erstellt?	
Wann ist die Zeichnung/Skizze entstanden?	
Weitere Angaben, z.B. weshalb ist die Zeichnung/Skizze angefertigt worden?	

Analyse des Inhalts

Was ist auf der Zeichnung/Skizze zu sehen? (welches Motiv ist zu sehen; gibt es Besonderheiten; was sind die auffälligen Bildelemente; was sind die unauffälligen Details, die erst bei genauer Betrachtung sichtbar werden?)	
--	--

Analyse der Form

Welches Bildformat liegt vor (Größe, Seitenverhältnis, Form)?	
Womit wurde die Zeichnung/Skizze erstellt?	
Auf welchem Malgrund wurde gearbeitet?	
Welche Zeichentechniken wurden angewandt?	
Wie sind die Flächen und Formen gestaltet (z.B. geometrisch, realitätsnah, linear, malerisch)?	
Wie sind die Proportionen (natürlich, verzerrt, ideal)?	
Wie wurden Lichter, Schatten und Kontraste gestaltet?	

Wurde mit Farben gearbeitet? (Wenn ja, mit welchen Farben und wie wirken sie?)	
Welche Perspektive liegt vor (z.B. Zentral-, Frosch-, Vogel-, Luftperspektive) ?	

Copyright by <http://www.skizzen-zeichnungen.de/>